

/ HK 990

Zintegrowany 2.2 kanałowy wzmacniacz stereo 2 x 150W



Główne zalety

- rezerwa wysokoprądowa
- ultraszerokie pasmo przenoszenia
- RLS IV
- cyfrowe wejścia i wyjścia
- wejście USB
- korekcja EzSet/EQ™
- symetryczne wejście XLR
- wejścia gramofonowe MM/MC
- dwa wyjścia subwooferowe
- przełącznik kolumn A/B
- gniazda wysokiej jakości
- technologia zdublowanego toru

W kwestii czystej mocy, HK 990 jest najpotężniejszym wzmacniaczem z logo Harman Kardon. Potrafi on więcej, niż udźwignąć najbardziej wymagające kolumny bez zająknięcia. Jednak parametry HK 990 nie są tylko przeprojektowanymi i napompowanymi wynikami pomiarów. Z paletą dyskretnych wejść cyfrowych, lub „czysto - analogowych” torów sygnału, jak i systemem czwartej generacji RLS (Real-Time Linear Smoothing), 2.2 kanałowym EzSet/EQ, dwoma wyjściami na subwoofer, portem USB i wejściem gramofonowym audiofilskiej jakości, HK 990 oferuje zniewalającą kombinację. Ale Ty możesz po prostu pragnąć jego gigantycznej mocy. Rozumiemy to doskonale.

Kluczowe dane

- Sekcja audio – moc średnia (zgodnie z normą FTC), tryb stereo: 150 Wat na kanał przy 8 Ohm w paśmie od 20 Hz do 20 kHz ze zniekształceniami poniżej 0,07% THD, oba kanały wystereowane; High Instantaneous Current Capability – HCC (rezerwa wysokoprądowa): ± 100 Amper.
- wymiary (W x Sz x G) i ciężar: 165 x 440 x 435 mm, 19,6 kg

Wymiary wraz z gątkami, nóżkami, przyciskami i gniazdami chyba, że podano inaczej.

/ HK 990

Zintegrowany 2.2 kanałowy wzmacniacz stereo 2 x 150W

Wyposażenie

Moc

- 150W x 2 przy 8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz przy <0,07% THD, oba kanałyysterowane jednocześnie
- rezerwa wysokoprądowa ($\pm 100A$), ultraszerokopasmowy (10 Hz – 100 kHz) obwód wzmacniacza

Połączenia

- sześć wejść analogowych,
- dwa analogowe wyjścia do nagrywania,
- cztery cyfrowe wejścia (dwa optyczne i dwa koncentryczne),
- dwa wyjścia subwooferowe do bezpośredniego podłączenia pod aktywne subwoofery,
- wejście USB do bezpośredniego odtwarzania plików audio z komputera,
- wyjście koncentryczne do nagrywania,
- dwa symetryczne wejścia XLR,
- połączenie HRS (High Resolution Synchronization),
- procesor dźwięku 2.2 z opcją wykorzystania zewnętrznego procesora dźwięku,
- dwa wejścia gramofonowe MM i MC,
- wyjście 2.2 do podłączenia zewnętrznych wzmacniaczy mocy,
- wejście i wyjście zdalnego sterowania,
- gniazda wysokiej jakości akceptujące przewody aż do 10mm²
- wyjście słuchawkowe

Łatwość obsługi

- duża rezerwa wysokoprądowa, pozwalająca na nieprzerwaneysterowanie i kontrolę praktycznie każdego kolumn,
- ultraszerokie pasmo przenoszenia poprawia dokładność transjentów oraz liniowość fazową,
- niskie sprzężenie zwrotne dodatkowo poprawia precyzję dynamiki,
- wykorzystanie dyskretnych obwodów elektronicznych zapewnia najwyższy poziom jakości,
- technologia zdublowanego toru pozwala na czysty sygnał analogowy lub czysty sygnał cyfrowy z tego samego urządzenia
- procesor EzSet/EQ do szybkiego i precyzyjnego zestrojenia systemu dwóch kolumn i dwóch subwooferów,
- symetryczne (zbalansowane) wejście oferuje niższy poziom szumów i większą dynamikę,
- technologia konwersji cyfrowo/analogowej RLS IV z dwoma wysokiej jakości przetwornikami AD1955,
- połączenie HRS link pozwala na pracę przetwornika C/A na zewnętrznym sygnale taktującym tak, jakby odtwarzacz CD znajdował się wewnątrz wzmacniacza, tym samym całkowicie wolny od jittera,
- obwody wejściowe podwójnie różnicowe z własnym zasilaniem oferują wysokie wzmocnienie i niskie szumy,
- kaskadowy obwód przedwzmacniacza zdecydowanie redukuje zniekształcenia w wysokich częstotliwościach, zapewniając kryształowy dźwięk wolny od jakichkolwiek szorstkości,
- Thermal Tracking Mechanism wykorzystujący tranzystory ThermalTrak™ kontroluje w czasie rzeczywistym temperaturę i dostosowuje parametry pracy,
- wyrafinowane obwody elektronicznej ochrony wzmacniacza przed zwarciem, uszkodzeniem kolumn lub przewodów pozwalają na nie słyszalną pracę dzięki limiterom i przekaźnikom wyjściowym,
- podwójny transformator toroidalny i łączna pojemność 16 000 μF w zasilaczu na każdy kanał zapewnia wysoką separację kanałów i doskonałą kontrolę basu, nawet przy trudnych obciążeniach,
- wyświetlacz matrycowy z dwoma liniami,
- wyjście do nagrywania dostępne w obu domenach - cyfrowej i analogowej (dwa wyjścia analogowe i koncentryczne cyfrowe),
- przełącznik kolumn A/B dostępny również z pilota,
- gniazdo IR do obsługi wzmacniacza, gdy brak dostępu do przedniej ścianki,
- pilot systemowy obsługujący inne urządzenia Harman Kardon

H A Harman International Company

© 2008 Harman International Industries, Incorporated. Wszystkie prawa zastrzeżone. Harman Kardon jest zarejestrowanym znakiem towarowym, a Design to Entertain i EzSet/EQ jest znakiem towarowym firmy Harman International Industries, Inc. ThermalTrak jest zarejestrowanym znakiem towarowym Semiconductor Components LLC.

Dane techniczne mogą się zmienić bez uprzedzenia. Niniejsza ulotka nie stanowi oferty w rozumieniu prawa.